

Curso 2017 Presencial Primario

Asesor: *Lic. Sandra Nicastro*

Especialista: *Lic. Graciela Nejamkis*

Nivel Educativo/Modalidad: *Primario*

Área/Disciplina/s: *Gestión Institucional*

Título: El trabajo del Director en la escuela primaria, la recuperación y resignificación del Proyecto Institucional, (presencial).

Síntesis:

Esta propuesta propone repensar el trabajo del director y la gestión del proyecto institucional, como un trabajo a construir con otros.

Al mismo tiempo pone énfasis en la construcción de herramientas para acceder a la información a través del reconocimiento de indicios para la toma de decisiones.

Posiciona al director como garante de un proyecto singular y situado de la escuela que conduce.

Localización:

Provincia de Buenos Aires

Destinatarios: todos los docentes del Nivel Primario y modalidades.

Fundamentación:

El DC de la provincia de Bs As nos advierte que “la escuela primaria compromete el futuro de quienes transitan por sus aulas –mayoritariamente niños/as y adolescentes-; los propósitos que orientan su acción deben ser sistemáticamente repensados en relación con la sociedad en que la escuela se instala y con lo que, a su vez, la sociedad plantea a la escuela como nuevas exigencias”.

Orientados por esta reflexión y teniendo en cuenta que el director en la escuela primaria trabaja en espacios y tiempos atravesados por múltiples tensiones entre las que se encuentran, la tensión entre las continuidades y los cambios entre obstáculos y posibilidades, es que planteamos una propuesta que sitúe al director en un rol y una tarea que propicie y sostenga una mirada atenta en las diversas dimensiones institucionales y curriculares necesarias y ligadas a la enseñanza y sus propuestas, la inclusión de tecnologías, la articulación entre ciclos, la vinculación con las familias y la comunidad.

El director necesita contar con herramientas que le permitan recoger indicios y construir saber sobre la cotidianeidad de cada escuela y así formular y/o reformular, recuperar y /o resignificar un Proyecto Institucional situado que mire el presente de la escuela en contexto, para pensar el compromiso a futuro de alumnos y alumnas y así constituirse en garante del proyecto.

“La educación siempre introduce una dimensión de futuro. Si bien supone una intervención destinada a generar algunas condiciones para que los sujetos puedan vivir

plenamente su presente, no resigna el compromiso de educar, entendido como una apuesta al futuro.”

D.C de la educación primaria

Gbno. de la Provincia de Bs As

Dirección de Cultura y Educación

Objetivo General: Que los docentes participantes logren

- Conducir la escuela primaria como un trabajo que requiere especificidad para la gestión escolar.
- Conducir la escuela primaria sosteniendo ciertas regularidades y habilitando algunos cambios.

Objetivos Específicos: Que los docentes participantes logren

- Construir una agenda de trabajo reconociendo su capacidad de hacer visible cuestiones intrínsecas a la cotidianeidad en la escuela.
- Recuperar y resignificar el Proyecto Institucional como herramienta situada en la escuela y su inscripción en el barrio y en la localidad de la misma junto con el colectivo escolar.
- A partir de lo anterior, apropiarse de herramientas que le permitan revisar la gestión del Proyecto Institucional desde la realidad del contexto escolar.

Contenidos principales:

Eje 1)

- El trabajo de Director y la construcción de información sobre la cotidianeidad de la escuela primaria
- Estrategias para recabar información y construir marcos de referencia
- La agenda del director y las dimensiones de la organización educativa.

Eje 2)

- El Proyecto Institucional como matriz de aprendizaje institucional en el que todos participan, como representación simbólica de la cultura escolar y como contenido de trabajo hacia la mejora de la enseñanza.
- El director como garante del Proyecto desde su plan de gestión. El proceso de institucionalización del Proyecto.

Carga Horaria: 20 (veinte) horas reloj, equivalentes a 30 horas cátedra desagregadas en 3 (tres) clases de 4 (cuatro) horas presenciales cada una, y, una previsión de tareas de 8 (ocho) horas reloj de trabajo no presencial.

Acciones	Características/objetivos/momento /lugar/etc.	Carga Horaria
2° Encuentro <u>Primer Momento</u> Presentación Lectura y posterior intercambio y debate de material impreso: “La escuela entre el cambio y la tradición” Inés Dussel-Myriam Southwel	Trabajar en pequeños grupos. Analizar el material teniendo en cuenta las ideas principales. Registrar las reflexiones e ideas que se producen. Puesta en común.	40 minutos
<u>Segundo Momento</u> Ingresar a diferentes páginas web de ministerios nacional o provincial	Trabajar en pequeños grupos. Utilizar recursos digitales. Analizar y comparar algunos datos ligados al trabajo como director o futuro director. Registrar y sistematizar la producción.	60 minutos
<u>Tercer Momento</u> Presentar la sistematización en plenario.	Trabajar en grupo total Armar agenda teniendo en cuenta problemas recortados ligados a la dimensiones de la organización educativa. Desarrollar estrategias para la institucionalización del proyecto	60 minutos

<p><u>Cuarto momento</u> Poner en juego prácticas de escritura. Presentar algunos fragmentos de material teórico sobre las prácticas de escritura.</p>	Trabajar en grupo total y pequeño grupo Elegir algunos párrafos significativos que den cuenta del valor de las prácticas de escritura como recurso metodológico facilitador del conocimiento sobre la escuela y las prácticas que desarrollamos en ellas.	40 minutos
<p><u>Quinto momento</u> Establecer acuerdos para el desarrollo de una práctica de escritura que sea un insumo para la institucionalización del proyecto institucional de la escuela de cada uno de los participantes</p>	Intercambiar, consensuar, plantear dudas, preguntas. Definir criterios de gestión a la luz de lo trabajado.	40 minutos

Propuesta didáctica:

La propuesta didáctica se propone:

- Interpelar la práctica y la experiencia institucional y curricular a través de una metodología que problematice el trabajo del Director, en el marco de la normativa vigente, como responsable del desarrollo del Proyecto Institucional conjuntamente con otros actores.
- Propiciar Prácticas de Escritura, en tanto narraciones profesionales que problematicen el trabajo como un insumo significativo a la hora de repensar, intercambiar y reconstruir la memoria pedagógica de la escuela y el curriculum en acción.
- Facilitar el análisis y la recopilación de indicios en aquellas dimensiones del trabajo institucional y curricular que elijan teniendo como faro la mirada en el presente y también en el futuro.

Específicamente la propuesta incluye:

- Intercambio y discusión sobre recortes de textos de lectura referidas al marco teórico y normativo con el que se construyó esta propuesta.

- Intercambio y discusión sobre recortes audiovisuales presentados y la propia experiencia en el trabajo en la escuela primaria donde cada uno se desempeña.
- Búsqueda de indicios en la plataforma web sobre la dimensión institucional y / o curricular elegida de acuerdo con los cargos donde hoy se desempeñan. Lectura y análisis de estos datos.
- Realización de una práctica de escritura que tensiona estos datos con los recogidos en la escuela donde se desempeña cada actor, eligiendo alguna dimensión institucional y/o curricular ligada a la enseñanza y sus propuestas, a la inclusión de tecnologías, a la articulación entre ciclos, a la vinculación con las familias y la comunidad u otras.
- Organizar la agenda del Director desde líneas concretas de acción hacia la definición del Proyecto Institucional.
- Establecer las diferencias entre el Proyecto Institucional y el Plan estratégico de Supervisión que lo posibilita.

Materiales didácticos:

- Textos bibliográficos.
- Recortes audiovisuales de conferencias, en formato digital.
- Soporte digital para la selección de datos por país, o provincia, o municipio sobre algún recorte institucional y/o curricular elegido.
- Relatos de escuela.

Bibliografía para los Capacitadores

- Reglamento General de las instituciones educativas de la Provincia de Buenos Aires Dirección General de Cultura y Educación. Buenos Aires, la Provincia. 1ra ed. - La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2012. Capítulo 2.
- Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires. Marco General de Política Curricular. Niveles y Modalidades del Sistema Educativo. Diseño Curricular 1° y 2° Ciclo. 2012

- La planificación desde un curriculum prescriptivo. Subsecretaría de Educación . Dirección Provincial de Planeamiento. Dirección General de Cultura y Educación Buenos Aires.2009
- La institucionalización de la Unidad Pedagógica 1° y 2° año de la escuela primaria. Subsecretaría de Educación. Dirección Provincial de Educación Primaria. Dirección General de Cultura y Educación Buenos Aires.2013
- Cerletti Alejandro . “La disrupción de lo nuevo: un lugar para el sujeto en la educación institucionalizada”. En Graciela Frigerio. Gabriela Dicker (Comps.) La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.2004
- Frigerio, Graciela. “De la gestión al gobierno de lo escolar”. Revista Novedades educativas. No. 159. Marzo 2004
- Frigerio Graciela., Poggi Margarita., Tiramonti Guillermina. Las Instituciones educativas. Cara y Ceca. Elementos para su comprensión. Buenos Aires. Troquel Educación Serie Flacso Acción. 2001. Capítulos 1 al 6.
- Larrosa, Jorge. (2006): “una invitación a la escritura”. Flacso. Argentina. Disponible en <http://ieie.udistrital.edu.co/pdf/Una%20invitaci%C3%B3n%20a%20la%20escritura.pdf>
- Martinez Boom Alberto. “¿Puede la enseñanza incitar el pensamiento?”. En Graciela Frigerio, Gabriela Dicker (comps.) Educar: ese acto político. Buenos Aires .Del estante editorial.2005
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, Organización de los Estados Americanos, Agencia Interamericana para la Cooperación y Desarrollo (AICD). Manual de Capacitación sobre Registro y Sistematización de Experiencias Pedagógicas. Módulo 1. Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica. Argentina. 2005
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, Organización de los Estados Americanos, Agencia Interamericana para la Cooperación y Desarrollo (AICD). Manual de Capacitación sobre Registro y Sistematización de Experiencias Pedagógicas. Módulo 2.La documentación narrativa de experiencias escolares. Argentina. 2005.Capítulos1 al 6.

- Nicastro, Sandra . “La cotidianeidad escolar como expresión política”. En Graciela Frigerio, Gabriela Dicker (comps.) Educar: ese acto político. Buenos Aires .Del estante editorial.2005
- Poggi Margarita. La formación de directivos de instituciones educativas. Algunos aportes para el diseño de estrategias. IIPE/UNESCO. Sede Regional Buenos Aires. 2001
- Terigi, Flavia. “Las otras primarias y el problema de la enseñanza”. En Terigi, Flavia (comp).Diez miradas sobre la escuela primaria .Buenos Aires. Fundación Osde/Siglo XXI.2006

Bibliografía para los Docentes Cursantes

- Reglamento General de las instituciones educativas de la Provincia de Buenos Aires Dirección General de Cultura y Educación. Buenos Aires, la Provincia. 1ra ed. - La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2012.Capítulo 2
- Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires. Marco General de Política Curricular. Niveles y Modalidades del Sistema Educativo. Diseño Curricular 1° y 2° Ciclo.2012
- La planificación desde un curriculum prescriptivo .Subsecretaría de Educación . Dirección Provincial de Planeamiento. Dirección General de Cultura y Educación Buenos Aires.2009
- La institucionalización de la Unidad Pedagógica de 1° y 2° año de la escuela primaria. Dirección Provincial de Educación Primaria. Subsecretaría de Educación
- Frigerio G., Poggi M., Tiramonti G.. Las Instituciones educativas. Cara y Ceca. Elementos para su comprensión. Buenos Aires. Troquel Educación Serie Flacso Acción. 2001.Capítulos 1 al 6.
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, Organización de los Estados Americanos, Agencia Interamericana para la Cooperación y Desarrollo (AICD). Manual de Capacitación sobre Registro y Sistematización de Experiencias Pedagógicas. Módulo 1. Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica. Argentina. 2004

- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, Organización de los Estados Americanos, Agencia Interamericana para la Cooperación y Desarrollo (AICD). Manual de Capacitación sobre Registro y Sistematización de Experiencias Pedagógicas. Módulo 2.La documentación narrativa de experiencias escolares. Argentina. 2004
- Nicastro, Sandra . “La cotidianeidad escolar como expresión política”. En Graciela Frigerio, Gabriela Dicker (comps.) Educar: ese acto político. Buenos Aires .Del estante editorial.2005
- Terigi, Flavia. “Las otras primarias y el problema de la enseñanza”.En Terigi, Flavia (comp). Diez miradas sobre la escuela primaria .Buenos Aires. Fundación Osde/Siglo XXI.2006

Evaluación:

Los criterios a tener en cuenta

- Establecer relaciones entre el material bibliográfico y la práctica.
 - Respeto por la consigna de trabajo
 - Producción personal y originalidad del trabajo
 - Posibilidad de integrar los contenidos trabajados en cada clase. Precisión conceptual
 - Claridad en la redacción y el lenguaje utilizado
 - Desarrollar Prácticas de escritura que permitan repensar el trabajo de director.
 - Diseñar agenda y reconocer indicios para la toma de decisiones

La evaluación final será una instancia presencial, individual y escrita, relativa al recorrido didáctico propuesto en la capacitación.

Seguimiento y monitoreo

Organización Tutorial:

Virtual de lunes a lunes en cualquier horario.

Telefónica de lunes a viernes de 10hs. a 19 hs.

Agenda tutorial con comunicaciones telefónicas y/o virtuales.

Actividades de cada clase

Evaluación Presencial.

Devolución de cada instancia.